



Aya Hamada Cembalo Recital

ジュリアード音楽院を特待生で卒業し、NYを拠点に活躍

現代最高のチェンバロ奏者たち、ケネス・ワイス氏やスキップ・センペ氏も賞賛
「私は彼女の師であることを大変誇りに思っています」(ケネス・ワイス/チェンバロ奏者)

濱田 あや Aya Hamada (チェンバロ)

兵庫県芦屋市出身。ジュリアード音楽院古楽演奏科修士課程を、第1期生及び特待生として、最優秀の成績で修了。プロミュージカ・チェンバー・オーケストラの首席チェンバロ奏者、レザール・フロリサンのチェンバロ伴奏要員、古楽アンサンブル「クイーンズ・コンソート」のメンバー。ロンドン音楽祭コンクール第1位、ヨゼフ・ホフマン・ピアノコンクール第2位、MSM協奏曲コンクール、アーティスト・インターナショナル・オーディション等で受賞。ニューヨーク・リンカーンセンター内アリス・タリー・ホールにて、ウィリアム・クリスティ氏指揮のもとヘンデルの協奏曲を演奏し、ニューヨーク・タイムズ紙に「妙技で披露」と評される。近年は関西フィル、オルフェウス室内管、ジュリアード・バロック、パークシャー・オペラ・オーケストラ等に客演、また指揮者ジョルディ・サバル、クリストファー・ホグウッド、ハリー・ピケット、鈴木雅明各氏と共演している。2015年4月にソロ・デビューCDをリリース。「レコード芸術」誌《特選盤》、英国「MusicWeb International」《月間ベストCD》に選出されたほか、「ファンファーレ」誌、「Early Music America」誌、「アメリカン・レコード・ガイド」誌、「Diapason」誌等で絶賛の評を受ける。2016年1月には、「NHKナゴヤニューイヤーコンサート」にゲスト出演。ニューヨークにてケネス・ワイス、パリにてスキップ・センペの各氏に師事。また、ピエール・アンタイ、クリストフ・ルセ各氏の指導を受ける。ニューヨーク・マンハッタン在住。趣味はトライアスロン。

宗次ホールでの特別チケット!



ハーフ60 (はーふるくじゅう)

一般料金の60%で入場できる後半だけの当日券
※入場は、後半のみとなります。
※休憩時間より発売開始。事前予約不可チケットです。



チャリティーシート

通常料金の10%アップの料金でご購入いただく指定席!
プラス分をチャリティーとして寄付致します。
1階中央ブロックA列7番~17番・B列7番~18番のみ
※自由席公演でも、チャリティーシートだけはいつも指定席

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)