



柔軟で細やかな表現の中から優美な旋律が
紡ぎ出される新鮮な演奏だ。

第3楽章でふと浮かび上がる「嘆きの歌」の
旋律が、深い哀しみの感情を呼び起こす。

※最新CDのベートーヴェン ソナタ 第31番の評(日本経済新聞アート&レビュー 2016年3月)

田部 京子 Kyoko TABE (ピアノ)

東京藝術大学附属高校在学中、日本音楽コンクールに最年少で優勝。ベルリン芸術大学に学び、エピナル国際ピアノコンクール、シュナーベル・コンクールにて第1位、ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)第3位、など受賞多数。バイエルン放送響、ハンベルク響、モスクワ・フィルほか多数共演し、アルバン・ベルク四重奏団など世界のトップアーティストから共演者に指名され厚い信頼を寄せられている。カーネギーホール主催によりワイル・リサイタルホールでニューヨーク・デビュー。これまでに、村松賞(音楽部門大賞)、新日鉄音楽賞などを受賞。

CDは30枚以上をリリース、その多くが国内外で特選盤に選出。スイスで放送された、演奏家名を伏せた世界の名盤「シューベルト・ソナタ第21番」聴き比べの番組では、評論家、リスナーによる投票で第1位を獲得した。また、カルミナ四重奏団との共演盤『ます&シューマン:ピアノ五重奏曲』がレコード・アカデミー賞を受賞するほか、『ブラームス:後期ピアノ作品集』、『モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番二短調、第21番ハ長調』がレコード芸術誌<リーダーズ・チョイス2012>器楽部門第1位、協奏曲部門第2位に、『ベートーヴェン:ピアノソナタ第30、31、32番』も特選盤および<ベストディスク2015>(レコード芸術誌)で読者選出第3位にランクインするなど、高い評価を得て注目を集めている。

これまでに『シューベルト・チクルス』、『シューマン・プラス』、『BBワークス <ベートーヴェン & ブラームス>』のリサイタルシリーズ(浜離宮朝日ホール)が大成功を収めており、2016年11月からファン待望の新しいリサイタルシリーズ「シューベルト・プラス」がスタート、また同年9~10月に放送されたNHKドラマ「夏目漱石の妻」の挿入曲「シューベルト:ピアノソナタ第21番」の演奏でも話題を呼んだ。

現在、日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。桐朋学園大学院大学教授。

オフィシャルHP: <http://www.kyoko-tabe.com>



待望のベートーヴェン、絶賛発売中!

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第30番 第31番 第32番

田部 京子(ピアノ)

田部京子のトリトンレーベル第1弾は、ベートーヴェンの最後のピアノ・ソナタ3作品を収録。これまでのリサイタルでも喝采を浴びてきた「ファン待望の楽曲」が、ついにセッション録音されました。田部京子の確かなテクニックによって奏でられる音楽は、繊細かつ緻密に構築されています。音質にもこだわった当盤では、彼女の凛とした美しい音色を、そしてベートーヴェンの世界を、存分にご堪能いただけることでしょう。

[CD&SACD] OVCT-00120 ¥3,200(税別) <2015年8月12-14日 東京・稲城1プラザにて収録>



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)