



## コルネットは「小さな角」という意味

もともとは本当に角に穴を開けて作られていた楽器(オリファント)がルネサンス時代になると木をくり抜いて作られるようになりました。現代にも「コルネット」という名の楽器がありますが、古楽器のコルネットはそれとは異なり、木管楽器と金管楽器の折衷のような楽器です。

17世紀イタリアではその全盛期を迎え、作曲家のガブリエリやモンテヴェルディを演奏する際は、トランペットではなく、この楽器が使用されました。



## クラシックからジャズまでを幅広く網羅し 今やバロックの分野でも欧州の著名な団体において欠かせない存在 アンドレア・インギッシャーノ (コルネット) Andrea Inghisiano

イタリアのトスカナ州リヴォルノの私立ピエトロ・マスカーニ音楽インスティテュートで、トランペットをマルコ・ネーリ、ジャズ・トランペットをマウロ・グロッシの各氏に師事。その後ヴィツェンツァのパドロロ音楽院及びバーゼル・スコラ・カントールムで、コルネットをブルース・ディッキー氏に師事。これまでに「イル・ジャルディーノ・アルモニコ」「コンチェルト・イタリアーノ」「コンチェルト・パラティエーノ」「ラ・ヴェネチアーナ」「アンサンブル・レ・ナシオーン」「ピファレスカ」「ラ・スタジオーネ・アルモニカ」「ロム・アルメ」等のバロック・アンサンブル団体と共演。レコーディング活動も多数行っている。



## 古楽アンサンブル「アントネッロ」を主宰するこの分野の第一人者 2010年に宗次ホールで「信長・秀吉が聴いた南蛮音楽」公演を行う 濱田 芳通 (コルネット&リコーダー) Yoshimichi Hamada

我が国初の私立音楽大学、東洋音楽大学(現東京音楽大学)の創立者を曾祖父に持ち、音楽一家の四代目として東京に生まれる。桐朋学園大学古楽器科卒業後、スイス政府給費留学生としてバーゼル・スコラ・カントールムに留学。コンチェルト・パラティエーノ、アンサンブル<PAN>、アンサンブル<ラ・フェニーチェ>のコンサート及び録音に参加するなど、ヨーロッパ各地で活躍する。2008年神奈川県立音楽堂主催のG.モンテヴェルディ歌劇「オルフェオ」にて音楽監督及び指揮、2010年東京室内歌劇場公演のF.カヴァッリ「ラ・カリスト」を指揮。2013年にはバロック・オペラプロジェクト<オペラ・フレスカ>を主宰、C.モンテヴェルディの三大オペラを一挙上演、昨年1月には本邦初演となるG.カッチーニ「エウリディーチェ」上演するなど精力的な活動をしている。一方で、自身のライフワークとなっている南蛮音楽の研究はアントネッロ結成以来20数年が経つ。その成果として、CD「天正遣欧使節の音楽」リリース、同名朗読付演奏会、書下ろし台本による芝居付き演奏会「エソポのハプラス」等を各地で開催している。



## 栗原 洋介 (サクソバット ※バロックトロンボーン) Yosuke Kurihara

武蔵野音楽大学にて春山和雄氏に師事。バロックトロンボーンをプレーメンにてウィム・ベク、バーゼルにてシャルル・トゥートの各氏に師事。これまでにバッハ・コレギウム・ジャパン、フライブルク・バロック・オーケストラ、オルトゥレモンターノ、カペラ・デ・ラ・トーレ、メルゼブルガー・ホフムジーク、ラルパ・フェスタンテ等の演奏会、録音に参加。



## 西山 まりえ (パイプオルガン) Marie Nishiyama

東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学研究科チェンバロ科修了。イタリアのミラノ市立音楽院、及びスイスのバーゼル・スコラ・カントールムに留学。ヒストリカル・ハープをM.ガラッシ、チェンバロをR.アレクサンドリーニに師事。オランダのユトレヒト音楽祭よりソロ・リサイタルに招聘され好評を博した。CD「インヴェンション&シンフォニア」「イタリア協奏曲&フランス風序曲」「ドメニコ・スカルラッティ ソナタ集」以上すべて「レコード芸術」誌特選盤。「バロック・ハープとの出会い」準特選盤/朝日新聞推薦盤。「ファンタジーアの奏法」スペイン「リトモ」誌の最優秀推薦盤。第11回山梨古楽コンクール・チェンバロ部門第1位および栃木[蔵の街]音楽祭賞受賞。第23回同コンクール審査員。信州アーリー・ミュージック村芸術監督。

◎オフィシャルWEB <http://www.marienishiyama.com/>

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

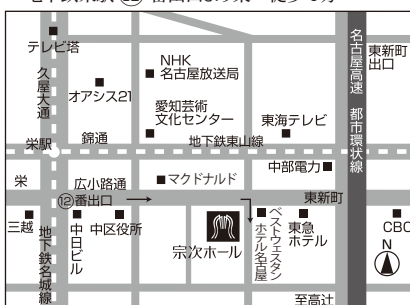
## 宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

## 会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~18:00  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)