

計り知れない才能と想像を絶する努力が生み出した桁外れのホルン奏者 ドイツの名誉あるレコード新人賞授賞、欧州ではすでに「時の人」に……



©Maike Herbig

フェリックス・クリーザー Felix Klieser, Horn

クリーザーは様々な面で特別な演奏家である。1991年に生まれた彼は、4歳の時「ホルンが吹きたい」と言った。17歳にしてハノーファー芸術大学に入学。2013年に初のCDをベルリン・クラシックスよりリリース。そこで比類ない音楽性と、見事なテクニックを証明。このCDが様々なメディアで取り上げられ、2014年にはECHO賞のヤング・アーティスト部門賞を受賞、本も出版された。2016年にはシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭において、栄誉あるレナード・バーンスタイン賞を受賞。ホルンという楽器が持つ様々な音色、色彩を引き出すことに常に努力を払っている。南ドイツ新聞は最近の演奏を評して「ただただ完璧」だと、その正確さ、表現の多彩さ、そして美しい音色をたたえた。2008年から11年までの間、ドイツのナショナル・ユース・オーケストラに所属し、ベルリン・フィルハーモニー、ボンのベートーヴェン・ハレ、ケルン・フィルハーモニー、ミュンヘン・ガスタイクなどで演奏。またオーストリア、イタリア、スイス、南アフリカなど国外でも演奏。ワン・ハンド・ミュージカル・インストゥルメント財団(OHMI)の大使を務めている。
※楽器を固定する器具を使用し、ローターを左足で操作します。



©Christine Fiedler

津田 裕也 Yuya Tsuda, Piano

東京藝術大学、同大学院修士課程を経てベルリン芸術大学に学ぶ。2011年同校を最優秀の成績で卒業後、ドイツ国家演奏家資格を取得。07年第3回仙台国際音楽コンクール優勝、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。

ソリストとしてベルリン響、日本フィル、東京フィル、仙台フィル等と共演。日本およびドイツ各地でソロリサイタルを開催し好評を博す。室内楽活動にも活発に取り組み、松山咲花とのデュオや、白井圭、門脇大樹とはピアノ・トリオ<Trio Accord>を結成して活動を展開。また、コリヤ・ブラッハー、堀米ゆず子、山崎伸子など多くの著名な弦楽器奏者と共演し、高く評価される。東京藝術大学非常勤講師。

宗次ホールでの特別チケット!



ハーフ60 (はーふるくじゅう)

一般料金の60%で入場できる後半だけの当日券
※入場は、後半のみとなります。
※休憩時間より発売開始。事前予約不可チケットです。



チャリティーシート

通常料金の10%アップの料金でご購入いただく**指定席!**
プラス分をチャリティーとして寄付致します。
1階中央ブロックA列7番~17番・B列7番~18番のみ
※自由席公演でも、チャリティーシートだけはいつも指定席

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクワンク



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)