

山本さんのチェロは、小細工をしない。あからさまに盛り上げない。ありのままの自分を堂々と見せる。人生観がにじみ出る。それが素晴らしい。

(樋口 裕一／音楽評論家)

いま日本で20代の優れたハーピスト達が続々と登場している。「中でも注目すべき若手は誰か？」と問われたら、私は躊躇なく彼女を挙げたい。

(谷戸 基岩／音楽評論家)

神奈川フィル首席チェロ奏者

山本 裕康

Hiroyasu Yamamoto



©Hikaru.☆

愛知県出身。桐朋学園大学で井上頼豊、秋津智承、山崎伸子の各氏に師事。在学中1987年第56回日本音楽コンクール第1位、第1回日本室内楽コンクール第1位など数々の受賞歴を持つ。同大学を首席で卒業後、桐朋学園研究科、キジアーナ音楽院等で研鑽を積む。1990年東京都交響楽団首席奏者に就任。1994年退職後広島交響楽団の客演ソロ奏者を経て1997年神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者に就任、現在に至る。これまでに同楽団とハイドン、シューマン、グルダ、コルンゴルトなど多数の協奏曲をソリストとして共演し、そのどれもが好評を博している。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭に毎年参加、また室内楽の分野でも欠く事の出来ないチェリストとして多くの著名な音楽家と共演している。チェロカルテット Cello Repubblica を主宰、チロツト音楽祭の企画、宮川彬良氏と2人での教育プログラムのユニット等、活動は多岐に渡る。

2008年のバッハの無伴奏チェロ組曲全曲に続き、2012年に発表したアルバム『情景』はレコード芸術誌上で準推薦盤の評価を得た。

現在、神奈川フィル兼任で京都市交響楽団特別客員首席奏者、セントラル愛知交響楽団客演首席奏者、また東京藝術大学、東京音楽大学、上野学園大学、洗足学園音楽大学各講師として後進の指導にあたる。

公式サイト：<http://musiciansparty.jp/artist/yamamoto/>

東京交響楽団首席ハープ奏者

景山 梨乃

Rino Kageyama



©N.Ikegami

2000年日本ハープコンクールジュニア部門第1位、2006年リリーラスキーヌ国際ハープコンクール第2位(1位なし)、2010年USA国際ハープコンクール第2位、2016年第65回ミュンヘンARD国際音楽コンクール・ハープ部門第3位。新日本フィル、日本フィル、仙台フィル、イル・ド・フランス管弦楽団等とコンチェルトを協演。東京藝術大学在籍中に福島賞、平山郁夫文化芸術賞を受賞。2009年より渡欧し、2011年パリ・エコールノルマル音楽院最高ディプロムを審査員満場一致と特別評価を受け取得。その後ベルリン芸術大学で学び、同時にベルリンフィル・カラヤンアカデミー修了。ベルリンフィルハーモニー管弦楽団、ハンブルク歌劇場などドイツ各地のオーケストラで客演。またエマニュエル・パユ、ルートヴィヒ・クヴァントなど室内楽でも様々な奏者と共演している。2013、2014年度(財)ロームミュージックファンデーション奨学生。

2014年9月1日東京交響楽団入団、2016年9月1日から首席ハープ奏者を務める。趣味は相撲観戦。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~18:00  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)