

安定した技術力や良い耳の持ち主で、何よりその音色に圧倒された。
巧みに身体を使って打鍵へと力を伝えることができ、(中略)
豊かで強靱な響きを披露したことは驚きに値する。
加えて緩徐楽章では歌心に溢れ、奏でる旋律からは音楽性のみならず
表現したいという強い意志が感じられた。(毎日新聞 2016.7.3)



キム・ヒョンジュン KIM Hyun Jung, Piano

第6回仙台国際音楽コンクール優勝。2010年パデレフスキ国際ピアノコンクール2位及び審査員特別賞、最年少出場者となった2010年KBS音楽コンクールでグランプリ受賞、2008年ショパン国際ピアノコンクール in ASIA優勝、2008年台北ショパン国際ピアノコンクール2位など数々のコンクールで高い評価を受けている。2011年ソウル国際音楽コンクール、2010年ロードス国際ピアノコンクール、浜松国際ピアノコンクールにおいても入賞している。

10歳でソウルシンフォニーと共演し、ソリストデビュー。その後も、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、パデレフスキ・ボメラニアンフィルハーモニー管弦楽団、ヤシ・モルドバ・フィルハーモニー管弦楽団、クラクフ・フィルハーモニー管弦楽団、高雄市交響楽団、KBS交響楽団、城南市立交響楽団、プライム・フィルハーモニー管弦楽団、水原市立交響楽団等、多数のオーケストラと共演。

また、ヤマハアーティストサービス ソウルによるライジングアーティストシリーズや、クムホ・アジアナ文化財団によるヤングアーティストコンサートリサイタルに出演。その他、台北ナショナルコンサートホール、アクトシティ浜松大ホール、日立システムズホール仙台、パデレフスキフィルハーモニーホール、ソウルアートセンター、石川県立音楽堂コンサートホールでも演奏している。

現在、ジョンズ・ホプキンス大学ピーボディ音楽院に在籍し、ムン・ヨンヒに師事している。

仙台国際音楽コンクール



第6回 仙台国際音楽コンクール (2016年)

仙台市が2001年に創設し、3年毎に行うコンクールです。才能ある若い音楽家を輩出することにより、世界の音楽文化の振興及び国際的文化交流の推進に寄与することを目的としています。これまで、ユジャ・ワン(第1回・第3位)、津田裕也(第3回・第1位)、ヴァディム・ホロデンコ(第4回・第1位)など多数の入賞者が世界各地で活躍しています。協奏曲を課題曲の中心に据えるという特色を持ち、公平で信頼性の高い運営とともに、市民の温かいホスピタリティに支えられたコンクールです。2005年国際音楽コンクール世界連盟加盟。※ 詳細は公式サイトをご覧ください。http://simc.jp/



第6回 仙台国際音楽コンクール公式CD

キム・ヒョンジュン KIM Hyun Jung, Piano

モーツァルト: ピアノ協奏曲 へ長調 K. 459
ブラームス: ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 Op.15
〈指揮〉パスカル・ヴェロ
〈管弦楽〉仙台フィルハーモニー管弦楽団
ファイナル / 2016年6月24-25日 ライヴ配信
¥2,592 (税込) 販売元: 株式会社フォンテック
【制作・お問合せ】(公財) 仙台市民文化事業団
TEL: 022-727-1872

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栗山線⑫番出口より東へ徒歩4分



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~18:00
年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)