

名器ガアルネリを情熱的に深く響かせる弦の二人と
ほぼ不動の演奏姿勢で多彩な音色を引き出す職人芸的ピアニスト。
ピアノトリオ、いや音楽の最高の理想を聴かせてくれるベテランたち。

ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲

第2番 ト短調 Op.26 (1876年作)

愛娘を失った哀しみが美しい旋律となって結晶、隠れた名曲

第4番 ホ短調 Op.90「ドゥムキー」(1891年作)

抜群に親しみやすい、ピアノトリオの人気曲!

— 休憩 —

第3番 ヘ短調 Op.65 (1883年作)

ドヴォルザークのピアノトリオ4曲の中で最も充実した大曲

GUARNERI TRIO PRAGUE

プラハ・ガアルネリ・トリオ



チェネック・パブリーク
(ヴァイオリン)

ガアルネリ・デル・ジェス1735年製“ジンバリスト”

マレク・イエリエ
(チェロ)

アンドレア・ガアルネリ1684年製

イヴァン・クランスキー
(ピアノ)

1986年に創設されたプラハ・ガアルネリ・トリオは際立つトーン・クオリティ、そしてハイ・スタンダードな技術を兼ね備えた第一級の室内楽アンサンブルとして、結成以来変わらぬ3人の音楽家による、その非の打ちどころのない演奏は絶賛を博している。目下世界でも数少ない常設ピアノ・トリオとして貴重な存在である。数々の国際音楽祭、著名なコンサートホールでの演奏活動、さらにはヨーロッパ各地をはじめカナダ、オーストラリア、アメリカ合衆国など広範囲に渡る規模のツアーもしばしばおこなっている。

レコーディングに関してはチェコのスプラフォン、フランスのプラガ・デジタルにおいて、ベートーヴェンのピアノ・トリオをはじめメンデルスゾーン、ショスタコーヴィチ、シューベルト、モーツァルト、ブラームスの作品を録音。またGTPよりリリースされたものは国際的な賞(ディアパソン・ドール賞、ル・モンド・ドゥ・ラ・ミュージックなど)を度々獲得している。

使用している楽器について、チェネック・パブリークはルイジ・タリシオの有名なコレクションであるガアルネリ・デル・ジェスの1735年製“ジンバリスト”。マレク・イエリエはアンドレア・ガアルネリ1684年製のチェロである。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)