

「黒人霊歌」とは・・・ アメリカがイギリスの植民地だった頃、黒人奴隷を“商品”として売買することは合法とされていました。南北戦争が終わり奴隷解放されてからも、白人と黒人はレストラン、トイレ、プールなどあらゆる場所で分けられており、今でもその差別は根強く残っています。

「黒人霊歌」は奴隷として米国に強制連行された黒人達が「苦しみはいつか終わり、永遠の喜びが待っているんだ」と自分たちを慰め合い、口伝いに広がった民謡で、その多くは旧約聖書を題材にしています。それはやがてジャズやリズム&ブルースの影響を受け、“ゴスペル”へと変化していきました。しかしその源である「黒人霊歌」こそ、アメリカで黒人が初めて創造した音楽、いわば「アメリカ音楽の古典」なのです。



Robert Honeysucker ロバート・ハニーサッカー(バリトン)

バリトン歌手ロバート・ハニーサッカーはオペラ、コンサート、リサイタル等での活躍で国際的に知られている。1995年、ボストン・グローブ紙の「ミュージシャン・オブ・ザ・イヤー」に選ばれたほか、ナショナルオペラ協会アーティストコンクール優勝、ニューイングランド・オペラクラブ「ヤーコポ・ペーリ賞」受賞。

オペラにおいては、モーツァルト「フィガロの結婚」、「ドン・ジョヴァンニ」、ロッシーニ「セヴィリヤの理髪師」、ガーシュウィン「ポーギーとベス」などの主役、ヴェルディではルナ伯爵「トロヴァトーレ」、フォード「ファルス・タッフ」、アマテオ「アイダ」、ジェルモン「椿姫」、イアゴ「オテロ」、レナート「仮面舞踏会」、ブッチーニではシャープレス「蝶々夫人」、スカルピア「トスカ」等で評価が高い。これまでに、アメリカの主要オペラに出演したほか、ヨーロッパ、ニューージーランド、オーストラリア、日本、ベルシャ湾岸における多数のオペラやコンサートにも出演、絶賛を博している。

オーケストラでは、ボストン響としばしば共演しているが、小澤征爾の就任25周年やボストン・シンフォニーホール100周年などの重要な公演でもソリストを務めた。他にもジェームス・レヴァイン指揮による、ベートーヴェン「フィデリオ」にも出演。ジョン・ウィリアムズ、キース・ロックハートなどの指揮するボストン・ポップスとも多くの公演で共演。アメリカ国内の主要オーケストラの公演にも度々出演、指揮者は大植英次、クリストファ・ホグウッド、マイケル・ティルソン・トマス他と共演している。日本国内では札幌交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、日本テレマン協会、関西室内楽協会等の演奏会で独唱者として招聘されている。

現在、バッハ・アリア・グループおよびVidemusのメンバーを務めるほか、あまり演奏されることのないアフリカ系アメリカ人の作品を含むアメリカ歌曲を紹介するジュピリー・トリオの創立メンバーでもある。



Noriko Yasuda 安田 紀子(ピアノ)

大阪音楽大学卒業後、およそ10年にわたり、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、関西歌劇団、大阪音楽大学カレッジ・オペラハウスで鍵盤奏者、コレペティートルとして活躍し、1993年に渡米。マサチューセッツ州ロンジー音楽院でチェンバロをピーター・サイクス氏に師事し、アーティスト・ディプロマを取得。

卒業と同時に同音楽院オペラ科コーチとして採用され、2009年には優れた教師に与えられる、ジョージ・シーマン賞を受賞した。ボストン・リリックオペラ、オペラ・ニューイングランド、オペラ・ノース、ヘンデル・アンド・ハイドンソサエティ、ボストン・バロック、エマニュエルミュージック等の団体でコーチ及び伴奏者として活動している。

現在はアメリカと日本で若手育成にも力を注いでおりロンジー音楽院オペラ科ヘッドコーチ、同音楽院伴奏科講師、オペラ・ノース・ヘッドコーチ、ボストン大学オペラプログラム・コーチ、また日本では大阪芸術大学で集中講義を定期的に行っている。



2016年6月
スイツタイムコンサートに
初出演。満員御礼の大盛況の
コンサートとなりました。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)