



宗次ホールコンサートシリーズ
世界のカルテット ∞ カルテットの世界

SQ.49

まさに炎とエネルギー。今日存在する数々の弦楽四重奏団の中で
トップ・グループのひとつであることは疑いの余地がない。
輝かしいテクニックと圧倒的な表現力。(南ドイツ新聞)

さらに大きくなった彼らを聴く機会に、またいつか巡り会いたい・・・
そう思わせるカルテット。(日比美和子/音楽ライター)



エリック・シューマン
(第1ヴァイオリン)
Erik Schumann, 1st Violin

リザ・ランダル
(ヴィオラ)
Liisa Randalu, Viola

ケン・シューマン
(第2ヴァイオリン)
Ken Schumann, 2nd Violin

マーク・シューマン
(チェロ)
Mark Schumann, Cello

シューマン・カルテット

2007年に国際的ソリストとしても知られるエリック・シューマンを筆頭にその弟達と結成。ヴィオラはエストニア出身のリザ・ランダルが務める。

2011年パオロ・ボルチアーニ・コンクール(伊)入賞、大阪国際室内楽コンクール2位を経て、2012年シューベルト&現代音楽国際コンクール(奥)優勝。さらに2013年権威あるコンクールとして知られるボルドー国際弦楽四重奏コンクール(仏)にて優勝。以降、ムジック・フェライン、コンツェルトハウス、ウィグモアホール、ベルリン・フィルハーモニー、コンセルトヘボウ等のヨーロッパ各地の名門ホールで演奏を重ね、カルテットとしての国際的キャリアを急速に築いている。

メナヘム・プレスラー、ザビーネ・マイヤー、アルブレヒト・マイヤー、セドリック・ペシヤ、ラモン・オルテガ・クエロ、ダヴィッド・オルロフスキ、ニコラス・アルトシュテット等とアンサンブルも積極的に展開。

カルテットとしてケルン音楽大学にてアルバン・ベルクQに師事。またマドリードのソフィア王妃音楽大学にてギュンター・ピヒラー(元アルバン・ベルクQリーダー)に師事。さらにH.ショーンヴェーグ(ケルビーニQ)、H.ミューラー、E.フェルトツ等からも貴重な指導を受け続けている。

2013年にデビュー CD「ベートーヴェン/バルトーク/ブラームス」を、2015年に2nd CD「モーツァルト/アイヴス/ヴェルディ」をリリース(いずれも独Ars)。2nd CDは2016年BBCミュージックマガジンアワードを受賞。2014年ユルゲン・ポント財団より室内楽賞を授与された。

2016年シーズンから3年間、NYのリンカーン・センター室内楽協会のレジデントに選出。2015~16年はエステルハージ宮殿(奥)のレジデントを、また2009年よりデュッセルドルフのロベルト・シューマン・ホールでレジデントを務めている。

オフィシャルホームページ <http://www.schumannquartett.com>

宗次ホールだけの特別チケット!



ハーフ60 (はーふるくじゅう)

一般料金の60%で入場できる後半だけの当日券
※入場は、前半終了後となります。
※開演後発売開始。事前予約不可チケットです。



チャリティーシート

通常料金の10%アップの料金でご購入いただく指定席!
プラス分をチャリティーとして寄付致します。
1階中央ブロックA列7番~17番・B列7番~18番のみ
※自由席公演でも、チャリティーシートだけはいつも指定席

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)