

Quartet Vita (カルテット・ヴィータ)

2013年、愛知県立芸術大学大学院修士課程により結成された弦楽四重奏団。“Vita”とはイタリア語で“人生”“生活”を表す言葉。私たちの演奏で、日々の生活に彩りや楽しさを添えることができたら…という思いが込められている。

幸田町民会館「あじさいコンサート」、宗次ホール「ランチタイム名曲コンサート」などの演奏会に出演。2015年サラマンカホール室内楽クリニック受講。2015、2016年にスタジオリリタにてPf.金沢昭奈と共演。2016年2月及び2017年3月26日、スタジオリリタにてリサイタルを開催。



田中 安梨
たなか あんり
(ヴァイオリン)



加藤 由佳
かとう ゆか
(ヴァイオリン)



橋本 歩
はしもと あゆみ
(ヴィオラ)



小川 真貴
おがわ まき
(チェロ)

コンサート終演後「交流会」を開催

(宗次ホール ホワイエにて)

演奏家育成プロジェクトに興味をお持ちの企業担当者様やクラシック音楽関係者様、一般の方も、ぜひお気軽にご参加ください。

参加者: 出演者、愛知県立芸術大学、宗次ホール



2016年12月16日(金) エマージングコンサート 第3回に 来場された、モニターのお客様よりいただいたご意見

初心者でも楽しめるプログラムであったか？

- ・ 1曲目が誰でも知っている曲なので、初心者でも入りやすい。
- ・ 細かく、体に例えて説明して下さい良かったです。

曲のバランス(名曲・小品・長いor短い)はいかがでしたか？

- ・ 飽きさせない曲組みだった。
- ・ 古典曲の中に、1つくらい、現代曲があってもおもしろいかも？
- ・ 珍しい曲もあり、良い。
- ・ プログラミングが素晴らしかった。
- ・ 曲があまり長すぎると聴く方は少し飽きてきますが、いいです。
- ・ 「四季」の冬は、全楽章でも良かったと思います。

知られざる名曲との出会いを意図した選曲でしたが、 どうでしたか？

- ・ 選曲された意図をうかがい、とても感動しました。その気持ちが、4人とその演奏に表れていたと思います。
- ・ 最後にこの作品を持ってこられたのも素晴らしいと思います。
- ・ 素敵な曲でした。ベートーヴェンの誕生日を記念してみなさんで弾けて良かったです。

MC(お話)についてお客様を楽しませようとする姿勢・気持ちを感じましたか？ また、聴き取りやすい話し方でしたか？

- ・ はじめは一生懸命話している風で、みている方も緊張したが、最後の方はほぐれてきたのか、素直に話に入っていった。
- ・ ものすごく伝わりました。

演奏者自身が、コンサートを楽んでいる感じは伝わりましたか？

- ・ とても緊張しているのが感じられ、こちらもドキドキした。
- ・ 演奏を楽しんでいる事自体が、このカルテットの良い所です。見ていても、雰囲気が良いです。
- ・ 楽しくて仕方がない。という気持ちが良く伝わってきた。
- ・ 4人の中むつまじさが、とても良かったです。

ホールが、プログラム作りやMCの仕方を教える取り組みについて どのように思われますか？

- ・ 若い頃、楽器を少しいたしました。その頃の気持ちを思い出します。これからも進めて下さい。
- ・ 現在の開催日程は、お客さまの層がどうしても年配の方が多いと思う。もっと若い人にも来てもらえる日程があっても良いと思う。
- ・ 良いと思います。今の時代演奏だけでは、お客さまは入りません。
- ・ 興味のある方や、演奏家の方には、とても良い。その他クラシック音楽にまず一歩踏み出すきっかけ作りがさらに必要な？

※モニターとは、演奏を聴いていただきご意見やご感想をいただく方



桜桃歯科

桜桃歯科は
若き演奏家たちを
応援します。



あなたの悩みに
答えたい
～保険治療から
最先端自費治療まで～

〒504-0927 岐阜県各務原市上戸町1-1

岐阜・各務原 ☎058-371-8855

宗次ホール

TEL 052 (265) 1718

[営業時間] 10:00～18:00

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

TEL 052-265-1715

URL www.munetsuguhall.com

地下鉄栄駅(12) 番出入口より東へ徒歩4分

