

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 共同企画  
— 演奏家育成プロジェクト —

# Emerging Concert

※Emerging=「発展段階の」、「新興の」の意

## エマージングコンサート 第4回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。

## 雨あがりのときめきクラシック

モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークより 第1楽章  
ヴィヴァルディ:協奏曲集「四季」"夏"より 第3楽章  
日本の夏メドレー  
メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第3番より 第1楽章 他



田中 安梨  
たなか あんり  
(ヴァイオリン)

加藤 由佳  
かとう ゆか  
(ヴァイオリン)

橋本 歩  
はしもと あゆみ  
(ヴィオラ)

小川 真貴  
おがわ まき  
(チェロ)

**Quartet Vita** (カルテット・ヴィータ)

2017年6月8日(木) 11:30開演 / 11:00開場 会場 宗次ホール 入場料 1,000円  
(12:30終演予定) **ランチ&クラシック 対象コンサート** (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい。)

エマージングコンサート第4回 応援企業: 桜桃歯科 主催: 宗次ホール / 愛知県立芸術大学

チケットのお求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718  
〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

お問い合わせは

宗次ホール / 愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561 (76) 2873

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。