

演奏活動のかたわら、エッセイストとして新聞や雑誌に連載
「美しいキモノ」誌でもモデルとして登場するなど
多彩な活躍を見せるピアニスト。

しかし、そのスタンスはひたすら「硬派」・・・

本質を求めて突き進む、人呼んで「闘うピアニスト」が
6月8日、シューマンの誕生日を前に
言葉と演奏で彼の音楽の魅力に迫ります。



赤松 林太郎

Rintaro Akamatsu

2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。幼少より活動を始め、5歳の時に小曾根実氏や故・芥川也寸志氏の進行でテレビ出演。10歳の時には自作力デンツァでモーツァルトの協奏曲を演奏。1990年全日本学生音楽コンクールで優勝して以来、国内の主要なコンクールで優勝を重ねる。1993年仙台市教育委員会より平成5年度の教育功績者に表彰。1996年第1回浜松国際ピアノアカデミーに参加。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得(室内楽は全審査員満点による)。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコー、ジョルジュ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチュツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。

2000年にクララ・シューマン国際ピアノコンクール(審査員にはマルタ・アルゲリッチやネルソン・フレイレなど)で第3位を受賞した際、Dr.ヨアヒム・カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。国際コンクールでの受賞は10以上に及ぶ。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、台湾、コロンビアなどを公演で回る。近年では2013年よりウィーン各地で室内楽コンサートを開始、2013年秋にデュッセルドルフにてリサイタル、2014年と2016年に生前のバルトークが使用したピアノ(ハンガリー科学アカデミー所蔵)でリサイタル、また2015年のドナウ宮殿におけるドナウ交響楽団(デアーク・アンドラーシュ指揮)との共演を成功させ、夏はミラノでソロリサイタル、秋はブダペスト、ウィーンにて公演。2016年よりハンガリーのダヌビア・タレント国際音楽コンクールの審査員長を務める。2017年にドナウ交響楽団と再演、ヴァーツの国際音楽祭にもソリストとして招聘されている。

これまでに新田ユリ、手塚幸紀、堤俊作、西本智実、山下一史の指揮のもと、東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオーケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラなどと共演。NHK交響楽団や東京フィルハーモニー管弦楽団などのメンバーと室内楽も行い、多くの音源(YouTube)に残している。2014年にキング・インターナショナルから《ふたりのドメニコ》(レコード芸術準特選盤)、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》(準特選盤)をリリースして各誌で絶賛される。1,000名以上の指導に携わり、国内外の主要なコンクールで多くの受賞者を輩出している(PITNA特級グランプリ・銀賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝他)。審査員やマスタークラスの講師はもちろん、エッセイストとして新聞や雑誌にも連載を持っており、新刊として『赤松林太郎 虹のように』を出版(道と書院、2016年)。「美しいキモノ」にたびたび出演・掲載されている。

現在、全日本ピアノ指導者協会評議員・演奏研究委員。ブダペスト国際ピアノマスタークラス(ハンガリー一国立リスト音楽大学共催)講師、洗足学園音楽大学客員教授。

<http://rintaro.jp/>

初の著作「虹のように」

瞬時に過ぎ去る音。
つかのまの虹。
再び同じ場所に
同じ感動は起こらない。
だからこそより鮮明に
いつまでも深く
心の中に記憶される。
「虹のように生きよ！」



闘うピアニスト・赤松林太郎
驚異のレパートリー&超絶技巧を支える
日々の鍛錬と、独自の思考をかたりつくす。

2016年10月発売 本体価格1,900円
ISBN978-4-3300-2 C0073 道と書院

最新アルバム「そして鐘は鳴る」



オーケストラのような迫力と表現力。
赤松林太郎待望の第3弾は「鐘」の音楽

KKC-045 使用楽器:YAMAHA CFX
録音:2016年8月8-9日
神戸市立北神区民センター ありまホール
King International

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)