



治雄の子 シロとマリア  
1948年 パラナ州  
ロンドリーナ、ジャカラ・アララ



霜害の後のコーヒー農園  
1940年頃 パラナ州ロンドリーナ



一服  
ジャカラ・アララの雇い人たち  
1945年 パラナ州ロンドリーナ



花壇での遊び  
パラナ州ロンドリーナ  
ジャカラ・アララ、1950年頃



治雄の娘 マリアと甥 富田ガオ  
1955年  
パラナ州ロンドリーナ、富田農園

## 移民の暮らしを見つめ続けた農民写真家 大原治雄の作品とともに 郷愁の調べ、大地の響き・・・ブラジルで活躍するピアニストを迎えて



### 大原 治雄 (ハルオ・オオハラ) とは？

1909年高知県に生まれ、1927年に集団移民としてブラジルに渡った大原治雄は、最初サンパウロの農園で働き、その後パラナ州ロンドリーナに最初の開拓者の一人として入植します。28歳のときに購入した小型カメラで、農作業の合間に写真を撮るようになり、その作品を様々なコンテストに出展。当初は無名のアマチュア写真家でしたが、その後国際的な美術展でも高く評価されるようになりました。

大原は1999年に亡くなるまで日本に帰る事はありませんでした。そして彼のような写真家が居る事が日本でほとんど知られないまま数年が経過しました。しかし、2015年にNHK「ETV特集」にて取り上げられたのを皮切りに、2016年には同じくNHK「日曜美術館」や高知県立美術館等で初の展覧会が開催され、ようやく日本でも注目されるようになってきました。およそ2万点もの彼の写真は、現在モレイラ・サーレス財団により保存管理されています。このコンサートは同財団の協力を得て、日本で初めて実現する、写真の投影とブラジル音楽のコラボレーション・コンサートです。

←大原治雄 (前列左) と家族たち 1950年頃

家族の集合写真、1950年頃 パラナ州ロンドリーナ、ジャカラ・アララ



### 清水 由香 (ピアノ) Yuka Shimizu

埼玉県出身。国立音楽大学器楽学部ピアノ科入学。1996年日本ヴィラ＝ロボス協会主催のブラジル人ピアニストクララ・スベルナー氏の公開レッスンに参加。1997年リオ・デ・ジャネイロに渡りクララ・スベルナー氏に師事しブラジル音楽の研究を始める。ブラジル音楽院(リオ・デ・ジャネイロ)卒業。マリア・テレーザ・ソアレス氏、モルデハイ・シモニ氏に師事する。

新人ピアノコンクール第1位(ブラジリア)、Arte Livreピアノコンクール第2位(サンパウロ)、ブラジル音楽コンクール第3位(サンパウロ)等、ブラジル国内のコンクールで優秀な成果を収める。1998年以来ブラジルと日本を往復しながら演奏活動。2003年日本ヴィラ＝ロボス協会主催のコンサートに出演するなどブラジルのクラシック音楽普及活動を始める。2006年CD「エルネスト・ナザレ〜リオの風にのせて〜」を発売。リオ・デ・ジャネイロ市議会よりブラジル音楽普及の貢献が認められ表彰される。2008年ブラジル日本移民100年記念コンサートにて村方千之、リージア・アマージオ指揮ブラジル国立交響楽団と共演。2016年にはオランダ・ロッテルダム音楽院にてリサイタルを開催。現在モリオデジャネイロ市を中心に活動中。



### 宮澤 優子 (ソプラノ) Yuko Miyazawa

新潟明訓高等学校、国立音楽大学声楽学部卒業後、渡伊。Lina Vasta女史に発声法を師事するかたわら、7年間ミラノを中心にイタリア全土で精力的に演奏活動を展開する。帰国後、コンサート歌手として多彩な活動を続けながら2012年、G.Verdi作曲オペラ『ドン・カルロ』のエリザベッタ役でプリマデビュー。2013、2015年も同役で好評を博す。新潟県音楽コンクール最優秀賞、KOBE国際音楽コンクール優秀賞受賞。藤原歌劇団準団員。



### 山田 真吾 (チェロ) Shingo Yamada

6歳より才能教育研究会でチェロを始め、岐阜大学工学部卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院修了。

第14回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第2位(最高位)、第2回東京サミット音楽コンクールグランドファイナル銀賞、第22回ヨーロッパ音楽コンクール弦楽器部門第3位(イタリア)。

ブダペスト、香港、東京、名古屋でリサイタルを開催。日本演奏連盟主催オーケストラシリーズで円光寺雅彦指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。

これまでにチェロを久保田顕、林良一、オンツァイ・チャバの各氏に、室内楽をラースロー・ビバリー、ゲザ・ハルギタイの各氏に師事。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする  
**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄米駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~18:00  
年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)