



謹告

昨年2月の宗次ホール初出演時は
お客様が殺到し超満員の大盛況でした。
今回もお早めにご予約ください。

← 2016年2月11日(木・祝) スイーツタイムコンサート



チェロ 木越 洋 Kigoshi Yo

静岡県出身。7歳より吉田貴寿氏に、12歳より齋藤秀雄氏に師事。1975年日本音楽コンクール第2位(1位なし)。1977年桐朋学園ディプロマコース修了。新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者を経て、1978年から文化庁在外芸術研修員としてミュンヘン国立音楽大学に留学。ワルター・ノータス氏に師事。ミュンヘン国際音楽コンクールで入賞、ジュネーヴ国際コンクールでディプロマ賞をそれぞれ受賞する。

帰国後、1981年にNHK交響楽団に入団し、以後33年間にわたり首席奏者を務める。その功績が認められ、2010年には有馬賞が贈られた。2013年6月にN響を退団し、ソリスト、室内楽奏者としての活動を本格化。近年、継続して取り組んでいるパッハの「無伴奏チェロ組曲演奏会」は、感動的な演奏として評価が高い。スケールの大きい朗々たる輝きとまろやかな美しい音色で聴衆を魅了している。また、2007年には「立って弾く」スタイルにも取り組むなど、新たな表現の可能性を模索している。

CDではロシア人ピアニスト、セルゲイ・クドリャコフやN響のコンサートマスター篠崎史紀らとの共演で5枚のCDをリリース。

現在、洗足学園大学客員教授、桐朋学園大学講師として後進の指導にも尽力するほか、東京音楽コンクール等で審査員を務める。サイトウ・キネン・オーケストラには例年のように参加しているほか、スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウのメンバーとしても活躍している。



ピアノ 藤本 真実 (旧姓 島田) Fujimoto Mami

桐朋学園付属高校及び同大学ピアノ科卒業。第20回全日本学生音楽コンクール入賞。1985～86年独アーヘン、米ボストンにて研鑽を積む。名古屋・東京を中心としてリサイタル、外来演奏家との共演多数。文化庁芸術祭主催公演、名古屋市制100周年記念演奏会、愛知県芸術劇場大ホールオープニングコンサートのソリストとして招かれるなど、名古屋フィルをはじめオーケストラと数多く共演。

徳川美術館 自主企画リサイタルシリーズ初回をつとめ、以後レギュラーとして出演。1995年ハンガリーよりバルトーク記念館主催「バルトーク没50年記念コンサートシリーズ」への初の日本人ピアニストとして招かれ演奏、優秀アーティスト賞を授与。1995年以来、ハンガリー国立リスト音楽院ホール、ハンガリー科学アカデミー主催「春の音楽祭」、またヨーロッパ各地の音楽祭や宮殿において度々招聘演奏、米国ではイリノイ州立エレノア・ルーズベルト大学をはじめシカゴ各校、ニューヨークにて数々の招待公演を重ねた。2001年から国立リスト音楽院(ブダペスト)主催「リスト・バルトーク 国際ピアノコンクール」審査員、国立リスト音楽院4年制大学部門日本代表、同サマーセミナー代表などを歴任。近年では名古屋において数々の自主企画2台ピアノ演奏会のほか、台湾国立台南芸術大学からの招聘により「2台ピアノ演奏法マスタークラス」を開講。徳川美術館「名曲講座」、愛知牧場「まきばの家」にてピアノ寄付記念コンサート等。

1978年より2016年まで名古屋音楽大学、同大学院にて講師を務める。2010年よりMusic People's Nest所属。

リスト、ブラームス、サンサーンス、ラヴェル、ガーシュイン等の作品により4枚のCDをリリース。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00～18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)