



笛田 博昭 Hiroaki FUEDA (Tenor)

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。中島基晴氏、Lina Vasta 女史に師事。名古屋芸術大学特別公演「トゥーランドット」出演。

留学のためイタリアへ渡る。留学中にコンクールで優勝し、フェッラーラ歌劇場で「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ役で出演し、イタリアデビューを果たす。その後各地でオペラ、コンサート等にも出演し、研鑽を積む。

イタリア留学より帰国し、藤原歌劇団「仮面舞踏会」リカルド役、「蝶々夫人」ピンカートン役、2016年1月には同団「トスカ」カヴァラドッシ役で出演し、大絶賛を浴びる。これまでに、多数のオペラやコンサート等に出演。

2013年イタリア・ヴァチカン国際音楽祭に参加し、枢機卿の音楽ミサで演奏。

今後の予定として、2017年1月NHKニューイヤーオペラコンサート出演、2017年2月藤原歌劇団「カルメン」ドン・ホセ役で出演が決定している。類まれなる“声”と生まれ持った体格を生かし各地で活動中である。

第20回五島記念文化賞オペラ新人賞、文化庁新進芸術家海外留学制度研究員、第50回日伊声楽コンクール第1位、及び五十嵐喜芳賞・岡部多喜子賞受賞等数々の賞を受賞。

藤原歌劇団団員。

～ 宗次ホール 出演ヒストリー ～



ランチャタイム 名曲コンサート Vol.51 笛田 博昭テノールコンサート [2007年12月10日]



リサイタル [2009年7月4日]



リサイタル [2015年8月25日]
笛田 博昭(テノール) × 伊藤 貴之(バス)
ジョイントリサイタル



リサイタル [2011年4月3日]



リサイタル [2013年5月31日]



河原 忠之 Tadayuki KAWAHARA (Piano)

日本を代表する歌手や器楽奏者が、その共演者に挙って指名する人気ピアニスト。その幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。

国立音楽大学卒業。同大学院修了。イタリアで、故アルド・プロッチ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演。マリア・カルボーネ女史のもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現にとどまらず発声法・ディクショング等も取得。サイトウキネンフェスティバル等でコレペティトールを務める一方、ペルゴレージ「オリンピーアデ」日本初演をはじめ、「リゴレット」「シモン・ボッカネグラ」「ラ・ボエーム」「ジャンニ・スキッキ」「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」などのオペラや、コンサートの指揮者としても活躍。

国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVUのメンバー。オペラ・カンパニー Gruppo Kappa Operaを主宰。

国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽主任講師。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

テレビ塔、久屋大通、オアシス21、NHK名古屋放送局、愛知芸術文化センター、東海テレビ、栄、錦通、地下鉄東山線、中部電力、三越、地下鉄名城線、中區役所、マクドナルド、宗次ホール、ベントウメシヤ、東急ホテル、至高社

くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00～18:00
年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)