

# 谷辺 昌央 (ギター)

## Masao Tanibe, Guitar

1974年名古屋に生まれ、7歳から音楽家の父のもとでギターを始める。東京大学卒業後渡欧、ケルン音楽大学にてR.アウセルに師事、首席卒業。古楽をK.コングヘーネル、現代音楽をP.アルヴァレス、音楽現象学をH.リウの下で学ぶ。カールスルーエ音楽大学にてA.フォン・ヴァンゲンハイムに師事。これまでに東京国際ギターコンクール最高位受賞。ジョアン・ファレッタ国際ギターコンチェルト・コンクール第2位及び聴衆賞、ノルバ・カエサリーナ国際ギターコンクール第1位など多数の国際コンクールで第1位及び入賞。2005年ワシントンDCのケネディーセンターにてアメリカ・デビュー。2006年ニューヨーク州バッファロー・フィルハーモニー管弦楽団との共演は大成功を収め、全米およびEU全域でラジオ中継された。ドイツのバーデンバーデン・フィルハーモニー、ポップム交響楽団やセントラル愛知交響楽団、スペイン、ブラジルなどのオーケストラと多数共演。アルゼンチンの“世界のギター”をはじめ世界各地のフェスティバルに招かれ演奏、いずれも最大級の賞賛を持って迎えられる。2008年の南米ツアーでは、ブラジル日系移民100周年記念事業の一環として、林光のギター協奏曲「北の帆船」を南米初演。CDにおいては2010年「アセントゥアード」、2013年「すべての人のための祈り/ラテン・フォルクローレの煌めき」をいずれもコジマ録音ALM RECORDSよりリリース、高い評価を得た。同年、名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。2011年より日本に拠点を置き、国内外で活発に演奏及び指導活動を行っている。

2015年「日本人作曲家によるギター協奏曲集〜武満徹、林光、細川俊夫」をドイツ、MDGレーベルより世界へリリース。

同年、名古屋市文化振興事業団第31回芸術創造賞受賞。



©堀田力丸

### ■CD『アセントゥアード』推薦の言葉より

「音楽の頂点にある真理を掴む数少ない音楽家」  
 「音が凝縮して、指先からほとばしるように、歌があふれ出してくる。それは彼が持って生まれた大いなる才能だ。」(ギタリスト/鎌田 慶昭)

### ■CD『日本人作曲家によるギター協奏曲集』推薦の言葉より

「谷辺昌央は、これまでに数点のCD録音、日本国内各地にわたる演奏活動から、よく認識されているように、その技術の精確さ、表現能力の高さから、明らかに世界的水準に立つギタリストである。彼なればこそ実現しえた素晴らしい企画に、心からの讃意と敬意、祝福を贈りたい。」(音楽評論家/濱田 滋郎)

### ■CD『日本人作曲家によるギター協奏曲集』に関する記事より

(レコード芸術 2015年8月号より)  
 谷辺昌央 (g) による日本人作曲家のギター協奏曲集が登場  
 ◎多彩な引き出しを持つギター奏者 谷辺昌央  
 ◎高い技巧で抽出される作品の核心部  
 — 妥協のない選曲とその意欲にみあう技巧の高さ。  
 若手でありながら、じつに多くの引き出しを持つ面白い才能だ。  
 (音楽評論家/白石深雪)

### ■交通アクセス 地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
 E-mail info@munetsuguhall.com  
 URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
 営業時間:10:00~18:00  
 年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

## 宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
 一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

## 会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。