



2015年6月2日 楽遊会弦楽四重奏団 第1回宗次ホール公演

若松 夏美 Natsumi Wakamatsu (ヴァイオリン)

桐朋学園高校及び同大学音楽学部卒、研究科修了。ヴァイオリンを鷲見三郎氏、江藤俊哉氏に師事。82年デン・ハーグ王立音楽院に留学。バロック・ヴァイオリンをS・クイケン氏に師事。85年演奏家ディプロマを得て同音楽院を卒業。ラ・プティット・バンド、18世紀オーケストラなどのオーケストラのメンバーとして数々の演奏会、録音に参加した。現在、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのコンサート・マスター。18世紀オーケストラ(オランダ)のメンバー。BISおよびアルテ・デラルコにモーツァルト、ハイドン、ボッケリーニの室内楽、協奏曲など録音。東京藝術大学古楽科非常勤講師。



竹嶋 祐子 Yuko Takeshima (ヴァイオリン)

福岡に生まれる。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。ヴァイオリンを、故久保田良作、天野晴司の各氏に、室内楽を、山根美代子、故数住岸子の各氏に師事。レンク国際音楽アカデミーにて、故シャーンドル・ヴェーグ氏に師事。全日本学生音楽コンクール西日本第一位。西日本新人音楽会に出演。「バッハ・コレギウム・ジャパン」のカウンタータ全曲録音プロジェクトや国内外での公演をはじめ、「オーケストラ・リベラ・クラシカ」「レ・ボレアード」などのピリオド楽器のオーケストラの他、アンサンブル活動にも積極的に取り組む。「アンサンブル 朋」「クラシカル・ヴィルトゥオーゾ」メンバー。



成田 寛 Hiroshi Narita (ヴィオラ)

1986年より新日本フィルハーモニー交響楽団に約10年在籍。その間二度に渡りデン・ハーグ王立音楽院に留学、V.メンデルスゾーン氏に師事。その後新星日本交響楽団の首席奏者に就任、合併後東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を2003年まで務めた。現在山形交響楽団契約首席奏者。オリジナル楽器演奏では、鈴木秀美、若松夏美、寺神戸亮、L・コッポラ、S・ホッホランド各氏等との室内楽やオーケストラ・リベラ・クラシカ、バッハ・コレギウム・ジャパン、クラシカル・プレイヤーズ・トウキョウ、レ・ボレアード等で活動。



鈴木 秀美 Hidemi Suzuki (チェロ)

井上頼豊、A.ピルスマ、尾高忠明、秋山和慶他の諸氏に師事。国内外のコンクールで優勝、国内外で演奏活動を展開。数多くの話題CDを発表し、95年と07年に文化庁芸術作品賞、レコード・アカデミー賞、フランスのディアパゾン金賞等を受賞。第37回サントリー音楽賞受賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。01年オーケストラ・リベラ・クラシカを結成。ブリュッセルのベルギー王立音楽院バロック・チェロ科教授を95年の設立から2000年まで務め、現在東京音楽大学チェロ科客員教授、東京芸術大学古楽科非常勤講師。雑司谷拝鈍亭終身楽長。山形交響楽団首席客演指揮者。著書に『「古楽器」よ、さらば!』(音楽之友社)、「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」(東京書籍)。



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)