



©Takaaki Hirata

大学在学中に大手CD会社よりデビュー。  
テレビCMにも出演。現在チューリッヒの  
室内オーケストラで首席を務める。

### 新倉 瞳 (チェロ) Hitomi Niikura, Cello

8歳よりチェロを始める。当時ドイツにて、ヤン・ヴィミスリッキー氏に師事。11歳で帰国後、毛利伯郎氏に師事。

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、卒業時には皇居桃華楽堂新人演奏会に出演。室内楽を徳永二男、原田幸一郎、毛利伯郎の各氏に、桐朋学園大学研究科において堤剛氏に師事。2003年、「いしかわミュージックアカデミー」IMA音楽賞を受賞し、アメリカ/アスペン音楽祭に奨学生として参加。宮崎国際音楽祭、鎌倉芸術館ゾリステン、プロジェクトQ等にも出演。桐朋学園大学在学中の2006年にはCDデビューし、以後様々なメディアに取り上げられTV、ラジオへの出演多数。2009年には森下仁丹ビフィーナのCMキャラクターにも抜擢された。2010年よりスイスに留学し、バーゼル音楽院にてトーマス・デメンガ氏に師事。2015年には、ポルトガル/リスボンで開催された「Internacional Verão Clássico 2015」チェロ部門にて第1位受賞。また、カメラータ・チューリッヒのソロ首席チェリストに就任、室内楽奏者としての活躍も目覚ましい。今、一番目が離せない若手女流チェリストである。デビュー10周年の2016年には、最新CD「新倉瞳 with 佐藤卓史 ~ 俊英たちの瞬間 (とき)」(WWCC7811)をリリースしている。

現在、キットカットショコラトリープレミアムシアターにて、自身作曲の「NEXT STEP」を紹介中。http://www.hitominiikura.com



**好評発売中!!** 人気と実力を兼ね備えたチェリスト新倉瞳  
いまや引く手あまたのピアニスト佐藤卓史との共演  
東京浜離宮朝日ホールでのライブ録音。

### 新倉 瞳 with 佐藤卓史 俊英たちの瞬間 Live

シューマン: アダージョとアレグロ Op.70  
ブラームス: チェロ・ソナタ第1番 短調 Op.38 ￥2,700  
ラフマニノフ: チェロ・ソナタ 短調 Op.19 WWCC-7811



### 朝永 侑子 (ハープ) Yuko Tomonaga, Harp

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。卒業後にロンドンに移り英国王立音楽院の大学院課程を修了。同時にロンドン大学の学位を取得。グネーシン音楽院スタジオロフカ・ディプロマを取得。その活躍は国内外を問わず主にアジア、ヨーロッパ各地にてソリストとして積極的に演奏活動を行っており、ゲストハーピストとして海外のフェスティバルの出演多数。モスクワ、香港、スイス、韓国等のハープフェスティバルに出演する。ロンドン、メイフェアのファームストリートチャーチで初リサイタルを、帰国記念のリサイタルを東京オペラシティ近江楽堂で開催し、どちらも好評を博す。スロベニア、マリボルの国立劇場にて優勝記念リサイタルを開催。その様子がスロベニア国営放送でインタビューと共に放送される。また、NHK イブニング長崎「かがやく人」コーナーにゲスト出演等、国内メディアの出演も多数。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXⅢに参加。今夏の香港ハープサマーアカデミーのティーチングアシスタントに抜擢されている。第13回大阪国際音楽コンクール弦楽器ハープ部門第1位、あわせて松尾博賞を受賞。第3回スロベニア国際ハープコンクール、最上級部門カテゴリE、第1位。その他受賞歴多数。

これまでにハープをヨセフ・モルナル、篠崎史子、荒木真子、ミルダ・アガザリアン、スカイラ・カンガ、ヒュー・ウェブの各氏に師事。

©井村 重人

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする  
**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~18:00  
年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)