



Mai Suzuki

鈴木 舞 ヴァイオリン

チャイコフスキー国際コンクール  
セミファイナルに17歳(最年少)で登場

東京藝術大学附属高校、同大学卒業後、ローザヌ、ザルツブルグ、  
ミュンヘンで研鑽を積む。

2005年大阪国際コンクールグランプリ、2006年日本音楽コンク  
ール第2位、2007年チャイコフスキー国際コンクール最年少セミファイ  
ナリスト。2013年ヴァツラフ・フムル国際ヴァイオリンコンクール  
(クオアチア)で第1位、オーケストラ賞。オルフェウス室内楽コンク  
ール(スイス)第1位。

2016年5月にロシアのウファで開かれた第1回スピヴァコフ国際  
ヴァイオリンコンクールで第2位に入賞。これにより来シーズンにロ  
シア・ナショナル・フィルとメンデルスゾーンの協奏曲を共演するこ  
とが決まった。

将来を囑望される新世代のヴァイオリニストとして、2012年度  
チャンネル・ピグマリオンデイズ・アーティストに選ばれた。

これまでに読響、東響、日本フィル、ホーフ響(ドイツ)、モラヴィア  
フィル(チェコ)、ザグレブフィル(クオアチア)、クオピオ響(フィン  
ランド)、ローザヌ室内管(スイス)等、内外のオーケストラと共演  
を重ねるほか、各地で室内楽やリサイタルに招かれている。

2012、13年度、文化庁芸術家在外派遣研修員。2015、16年度、公益  
財団法人 ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。

使用楽器は1683年製のニコロ・アマティ。

オフィシャルホームページ <http://maiviolin.com>



Kaoru Tsubokawa

實川 風 ピアノ

ロン＝ティボー国際コンクール(仏)第3位  
名古屋国際音楽コンクールで優勝

東京藝術大学附属高校、東京藝術大学を首席で卒業。同大学大学  
院(修士課程)修了。2016年10月よりグラーツ国立音楽大学ポス  
トグラデュエイト課程に在籍。

2015年、ロン＝ティボー国際コンクール(パリ)第3位(1位な  
し)・最優秀リサイタル賞・最優秀新曲賞を受賞。2008年日本音楽  
コンクール第3位、名古屋国際音楽コンクール第1位、13年サザ  
ンハイランド国際ピアノコンクール第2位(オーストラリア・キャン  
ベラ)、15年第3回日本ショパンコンクール第1位など、国内外  
のコンクールで優勝・入賞を果たす。

上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト(フラン  
ス)に出演。各地でのリサイタル活動の他、著名な弦楽器・管楽器  
奏者との共演も重ねている。

これまでに、キャンベラ交響楽団、東京交響楽団、東京フィル  
ハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響  
楽団などのオーケストラと共演。

これまでに山田千代子・御木本澄子・多美智子・江口玲・マルク  
ス・シルマーの各氏に師事。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~18:00  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)