

この日ブローウェルの作品を演奏したガジェンの演奏は、ハイライトにふさわしい魅力的なものだった。テクニックは完璧、一瞬にして曲中の雰囲気を変えてしまう能力にはただ驚くばかり。大胆な盛り上げ方、ディナーミクの絶妙なコントラスト…全てのディテールが、この才能あふれるギタリストのゆるぎない演奏能力を見せつけていた。(クリーヴランド国際クラシック・ギター・フェスティバル評)

ガジェンは、現代のクラシック・ギター界において、最も重要な演奏家の一人である。今まさに脂の乗り切った最高に良い演奏をするガジェン、バッハ音楽にも精通しており、稀に見る見事なテクニックを持つギタリスト。(クラシカル・ギター誌 米国)



リカルド・ガジェン (ギター) Ricardo Gallén, Guitar

1972年、リナーレス(スペイン南部)生まれ。4歳からギターを父マヌエル・ガジェンのもとで始める。10歳でリナーレス音楽院に入学しトマス・ビジャホス・ソレルに師事、その後ハエン音楽院、コルドバ、マドリッド、グラナダの上級音楽院でビクトル・バルス、ミゲル・バルベラ、デメトリオ・バジェステロス、カルメロ・マルティネスに師事。

8つの国際ギターコンクールですべて優勝(カンタブリア国際ギターコンクール、スペイン国際ギター大賞、マルケンキルヘン国際楽器コンクール、アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール、アルハンブラ国際ギターコンクール、レオ・ブローウェル国際ギターコンクール、タレガ国際ギターコンクール、ハバナ国際ギターコンクール)している。巨匠レオ・ブローウェル氏も「彼の手から想像もつかないほどの創造性と妙技を感じ取ることが出来る」と激賞し、世界に紹介した。

アムステルダム王立コンサートヘボウ、マドリッドの国立オーディトリウム、モスクワのチャイコフスキーホール、バルセロナのカタルーニャ音楽堂、インディアナ大学のアウアー・ホール、そしてヘルシンキのシベリウス・アカデミーといった超一流のコンサート・ホールでソロリサイタルやオーケストラとの共演を果たす。その才能と音楽性で世界中の観衆を魅了した。その革新的な解釈と表現力、そして、革命的と言える実力を伴った演奏・教授活動から、いまや彼は最高の音楽家と評される。

現在、世界中のギターフェスティバルに招聘され、リサイタル、コンクールの審査員、そして、マスタークラスを開催。2009年、彼はフランクフルト音楽大学(ドイツ/ワイマール)にて史上最年少で教授に就任。日本からも多くの若者が彼のレッスンを受けるために渡独している。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分




宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。