

\*\*\*\*\*愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団\*\*\*\*\*



写真左より

福本 泰之 (ヴァイオリン) Yasuyuki Fukumoto  
白石 禮子 (ヴァイオリン) Reiko Shiraiishi  
花崎 薫 (チェロ) Kaoru Hanazaki  
百武 由紀 (ヴィオラ) Yuki Hyakutake  
桐山 建志 (ヴィオラ・ヴァイオリン) Takeshi Kiriyama

\*\*\*\*\*エルデーディ弦楽四重奏団\*\*\*\*\*



写真左より

花崎 薫 (チェロ) Kaoru Hanazaki  
蒲生 克郷 (ヴァイオリン) Katsusato Gamo  
花崎 淳生 (ヴァイオリン) Atsumi Hanazaki  
桐山 建志 (ヴィオラ) Takeshi Kiriyama

1989年、東京藝術大学の出身者によって結成。1990～1992年、ロンドンにおいて、アマデウス弦楽四重奏団のメンバーによるサマーコースに参加し、研鑽を積む。1991、92年、松尾学術振興財団より特別奨励賞を受ける。日本室内楽振興財団の助成を受け、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン連続演奏会、また、「ベートーヴェン後期とバルトーク」「クワルテット紀行」シリーズを開催。1999年、結成10周年にあたり、ハイドンのエルデーディ弦楽四重奏曲(作品76)全6曲演奏会を開催。芦ノ湖音楽祭、清里音楽祭、湯布院音楽祭に出演。2001、03年に、ドイツ公演を行う。2005年以降、第一生命ホールとの共催、また主催で多数の公演に出演。ハイドン、メンデルスゾーンとシューマン、イタリア作品のCDを録音している。



野島 稔 (ピアノ) Minoru Nojima

1945年横須賀市生まれ。3歳からピアノを井口愛子に師事、10歳でNHK交響楽団と共演。1963年第32回日本音楽コンクール第1位大賞受賞。1966年、桐朋学園大学2年次にソビエト文化省の招きでモスクワ音楽院に留学、レフ・オボーリンに師事。1969年第3回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール第2位入賞。翌年、カーネギー・ホールでデビュー、ニューヨーク・タイムズ等で絶賛された。以来、ニューヨークと東京を本拠に、アメリカ、ヨーロッパ、アジア各地でリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽などを行う。近年は、ヴァン・クライバーン、エリーザベト等、多くの国際コンクールで審査委員を務める。2006年には、横須賀芸術劇場で野島が審査委員長を務める「野島稔・よこすかピアノコンクール」を創設し、日本の若いピアニストのさらなる育成に尽力している。現在、東京音楽大学学長、桐朋学園大学院大学特任教授。



蒲生 克郷 (ヴァイオリン) Katsusato Gamo

東京藝術大学卒業。NHK-FM「タベのリサイタル・新人演奏会」に出演。1976～78年渡独。ヒルデスハイム市立歌劇場管弦楽団奏者、ヒルデスハイム室内管弦楽団コンサートマスターを務める傍ら、ヴェルツブルク音楽大学にて研鑽を積む。帰国後は室内楽を活動の中心とし、懇弦楽四重奏団、東京バロックアンサンブル、東京バッハアカデミー、久合田緑弦楽四重奏団などで活躍。1987～88年神戸女学院大学講師。1980年より2014年3月まで東京藝術大学音楽学部管弦楽研究部非常勤講師、その間長年にわたり同部(藝大フィルハーモニア)コンサートマスターを務めた。また同大学器楽科非常勤講師として後進の指導にも当たった。



花崎 淳生 (ヴァイオリン) Atsumi Hanazaki

東京藝術大学を経て大学院修了。1986年から87年にかけて、ドイツ、カールスルーエに留学。「古典四重奏団」として、97年村松賞、04年文化庁芸術大賞、07年同優秀賞、13年東燃ゼネラル音楽奨励賞を受賞。「エルデーディ弦楽四重奏団」「古典四重奏団」メンバー。CD多数リリース。井上武雄、日高毅、J.W. ヤーンの各氏に師事。



中村 洋乃理 (ヴィオラ) Hironori Nakamura

愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院研究科修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。2011年国際音楽祭ヤングプラハに招かれ、ヤングプラハフェスティバルカルテットとしてチェコ各地にて演奏。これまでにヴィオラを江島幹雄、百武由紀、川崎和憲の各氏に師事。2007年より2014年1月まで東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュペラー、現在、NHK交響楽団ヴィオラ次席奏者、ヴィオラカルテット Alto de campagneメンバー。



長谷川 彰子 (チェロ) Akiko Hasegawa

岐阜県多治見市出身。愛知県立芸術大学を首席で卒業。桑原賞、併せて中村桃子賞受賞。2006年度日本演奏連盟主催新人演奏会に出演し名古屋フィルハーモニー交響楽団とチェロコンチェルトを共演する。大幸財団より奨学金を受ける。2007年リゾナーレ室内楽セミナーにて音楽賞受賞。第77回日本音楽コンクール第3位。2010年9月よりロームミュージックファンデーションより奨学金を受けライプツィヒ音楽大学へ留学し、最高点で卒業。2013年東京藝術大学修士課程首席卒業。日本に帰国後は、東京、大阪、名古屋など各地で数多くの演奏会に出演し、ソリスト、オーケストラ奏者、室内楽奏者として幅広く活動している。これまでに中島顕、天野武子、河野文昭、山崎伸子、ペーター・ヘルの各氏に師事。現在九州交響楽団チェロ首席奏者。

ブラームス室内楽全曲演奏プロジェクト(全26曲)～愛知県立芸術大学弦楽器コース教員を中心として～ 2015年7月～2018年3月

※やむをえず日・出演者・日程は変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

- 2015/7/30(木) 宗次ホール「愛・知・絆チャリティーコンサートⅧ」  
ピアノ五重奏曲
- 2016/3/5(土) 宗次ホール「第1回公演」  
スケルツォ (F.A.E.ソナタ)、ヴィオラ・ソナタ第1番、ピアノ三重奏曲第1番、弦楽六重奏曲第2番
- 2016/6/28(火) 電気文化会館 ザ・コンサートホール「第2回公演(芸術講座)」  
ヴァイオリン・ソナタ 第3番、チェロ・ソナタ 第2番、アルトのための2つの歌、クラリネット五重奏曲
- 2016/8/4(木) 宗次ホール「愛・知・絆チャリティーコンサートIX」  
ピアノ三重奏曲 第3番
- 2016/11/24(木) 電気文化会館 ザ・コンサートホール「第3回公演(芸術講座)」  
ヴァイオリン・ソナタ 第2番、ホルン三重奏曲、弦楽四重奏曲 第1番
- 2017/2/8(水) 18:45開演 宗次ホール「第4回公演」  
弦楽四重奏曲 第2番、弦楽五重奏曲 第1番、ピアノ四重奏曲 第3番
- 2017/5/23(火) 18:45開演 電気文化会館 ザ・コンサートホール「第5回公演」  
ヴァイオリン・ソナタ 第1番 (Vn. 福本泰之、pf. 北住淳)  
弦楽四重奏曲 第3番 (Vn. 平光真彌、鳥居愛子 Va. 百武由紀 Vc. 野村友紀)  
ピアノ四重奏曲 第2番 (Vn. 白石禮子 Va. 桐山建志 Vc. 花崎薫 pf. 中尾純)
- 2017/8/4(金) 18:45開演 宗次ホール「愛・知・絆チャリティーコンサートX」  
ピアノ三重奏曲第3番 (Vn. 桐山建志 Vc. 花崎薫 pf. 北住淳)
- 2017/11/15(水) 18:45開演 宗次ホール「第6回公演」  
チェロ・ソナタ 第1番 (Vc. H.C. シュヴァイクナー pf. 掛谷勇三)  
ピアノ四重奏曲 第1番 (Vn. 福本泰之 Va. 百武由紀 Vc. H.C. シュヴァイクナー pf. 熊谷恵美子)  
弦楽五重奏曲 第2番 (愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団)
- 2018/3/ (日程・会場 調整中) 「第7回公演(終演、Va: 百武由紀 退官記念)」  
ヴィオラ・ソナタ 第2番 (Va. 百武由紀 pf. 百武恵子)  
クラリネット三重奏曲 \*ヴィオラで演奏 (Va. 百武由紀 Vc. 花崎薫 pf. 加藤美緒子)  
弦楽六重奏曲 第1番 (愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団、Vc. 天野武子)